

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الاله العادل الموحد ورحمه الله على محمد
ياسايلى عن فلك الكواكب وما الذى يجرى من العجايب
سالت عنه غيرذى جهل به مضيف اداب الى منصبه
فهاك نعت الفلك العظيم وكل مافيه من النجوم

ذكر الدب الاصغر وكواكبه من الصورة ز وخارج الصورة آ

اقربهن فاعلمن الى القطب كواكبهن على صورة دب
هن اذا احصيتهن سبعه رسمهن والقطب معانى بقعة
فى جملة الصوره كوكبان مقدار مابينهما شبران
سمتهما العرب بفرقدين يرى وبين انور الاثنين
كويكب اخفى من الرسم الحى تدعوه اعراب الفلا فاس الرحى
ثم ونجم تعرف القبلى به هو من الدب فويق ذنبه
يعرف بالجدى عند العرب مداره مقارب للقطب
وهذه الانجم عند العرب من كان بالبعد ومن بالقرب
تعرف فاعلم ببنات نعش وبعدها انشى القديم المنشى

صورة الدب الاصغر

ذكر الدب الاكبر وكواكبه من الصورة كز وخارج الصورة ج

كواكب تتبعها كثيره اجرامها زاهرة منيره
وهن عشرون وسبع فى العدد كذاك قد اخبر عنها من رصد
قد لقبها الروم دبا اعظما وشبهها بالذى تقدما
فى جملة الدب نجوما اربعة تشكلت بصورة مربعة
تدور حول القطب كالدولاب تعرف بالنعش لدى الاعراب
يتبعها ثلاثة على نسق تلوح للعين اذا الليل غسق

ولقبتهما

ولقبتها العرب بالبنات … واتفقت السنة الروات
ان الذى تدلوا من المربعه … من هذه الثلاثة المجتمعه
يعرف بالحوت لدى الاعراب … كذاك يروى عن ذوى الالباب
ثم الذى يتبع هذا النجما … نجم بهى نوره يسما
لدى الاعاريب عناقا فاعلم … فويقه نجم صغير سظلم
لقبته بعض الاعاريب السها … وجا في بعض الروايات الستا
وقد يسميه نعيشها عصبه … لها الى علم النجوم نسبه
وعصبة تعرفه بالصيدق … وجا عن ذى خبره مصدق
ان به يمتحن الابصار … وفيه ايضا مثل سيار
قول الذى قال ارى عذا الها … وهو يرى البدر جهلا وعما
وبعد هذا النجم نجم ماجد … ازهر ذو نور يسمى القايد
تحت نجوم النعش والبنات … كواكب تعرف بالفقرات
من على اطوال هذا الدب … من البنات والسها بالقرب
وقد اتى فيهن بالقراين … راو عن الاعراب غير باين
وقد تسميهن بالنوافز … وهن اثار الظبى القوافز
والفقرات اسم لتلكم الشهب … وبالنجرات يسميهما العرب
وعند جمهور من الروات … تعرف ايضا بالثعيلبات
يقدمها كواكب صغيره … كثيرة ليس لهن صوره
خفية في غاية الخفا … تعرفها الاعراب بالظبا
يقدمها بقيعة صغيره … تالية للنعش مستديره
خالية ليس تحوز نجما … بالحوض عند العلما تسمى
وذاك ان القدما ذكرت … ان الظبا ذات يوم دعرت
من صورة ليس الذى بالقرب … بما ذكرنا من نجوم الدب

وانهم حفيه تغفذنا فخذنا سهم الامن فيما حزنا
ثم وردنا الحوض آمنات من شر ليث الغليب ناجيات
فبقيت اثارها على الثرى نتلكمو القفذات تغذات الظبا
ويتبع الصورة نجم مشرق فى ظلمة الليل تراه يخفق
تجعله الاعراب لليث كبد لانه بالقرب من شكل الاسد

صورة الدب الاكبر

ذكر التنين وكواكبه من الصورة لا وخارج الصورة ه

وبعدها كواكب التنين يشرحها ذو منطق رصين
هن ثلاثون لمن رام العدد وواحد ازهر ذو نور يقد
اولها نجم خفى النور ليس ليس بذى نور ولا كثير
يعرف بالراقص عند الروم وهو على راس لسان الايم
يتبعه كواكب مجتمعه عددهن ان عددن اربعه
متحفة بكوكب خفىّ يبصره ذو بصر ذكى
يعرف عند العلما بالوبع والرند فيه عنهم ايضا سمع
وتلكما الاربعة الكبار فقد اتانا عنهم الاخبار
بانهما ترعمهما عوايذا وترعم الرند بهن عائذا
من خوف نجم لقبوه الذئبا تراه من موقعه قريبا
وزعموه طامعا فى الربع وليس فى اسلابه من مطمع
لان تلك الانجم المضيه تدفع عند جهدها الازيه
والنسر ايضا عاطفا عليه فالذنب غير واصلا اليه
يتبعه ثلاثة خفيه ليست بزهر لا ولا مضيه
كافحوان هم بالجفاف تترمها الاعراب بالاثاث
وبعدها نجمان مظلمان كلاهما منه على التدان

هما الذنب زعموا اظفارا　　كذاك عنهم اتت الاخبار
والذنب نجم قد ذكرنا خبره　　كانما الاظفار تقفو اثره
وبعد هذا الذنب ايضا ذيب　　وجريه من جريه قريب
قد سمت العرب كل النجمين　　فاعلمه بالذنبين والجريين
والعويقين قد سمعنا ايضا　　عن كل ذى علم تفيض فيضا
يتلوهما نجم كثيف النور　　يضئ للناظر فى الدجور
يعرف بالذبح لدى الاعراب　　تراه بالقرب من الدناب

صورة التنين

ذكر قيقاوش وهو الملتهب وكواكبه من الصورة يا وخارج الصورة

يتبع باهر من النجوم　　كواكب سمى عند الروم
قيقاوسا لكنها عند العرب　　تعرف فيهما بينهما بالملتهب
وهى ثمان وثلاث انجم　　يشرق فى جناح الظلام المظلم
ولهن كوكب صغير　　ليس له بين النجوم نور
يتلوه نجم باهر الشعاع　　بينهما فى البعد قد باع
وبين ذا النجم وبين الاول　　نجم صغير الجرم غير تنجلى
بينهما فى البعد كالذراع　　تعرفه العرب بكلب الراع
تراه عن اشباحه قد انفرد　　وتعرف الانور بالراع وقد
تختلف الروات فى البواقى　　فما هم فيها على النفاق
لكننى ساذكر الصحيحه　　واترك المختلف الطريحه
ترى على مركب هذى الصوره　　ثلاثة من انجم صغيره
وكوكبا ازهر فوق المنطقه　　يقدمه كواكب متسقه
نجمان لامعان ازهران　　نجمى الفرق تلقبان
فوقهما نجم صغير جدا　　يعد فى الصورة منها عدا

كانما يستره سحاب … تعرفه بالفرحه الاعراب
ثم ترى من تحت كلب الراعي … كواكبا خامدة الشعاع
كثيرة صغيرة الاجرام … تعرف بالشاء وبالاغنام
ثم ترى على يد الملتهب … نجمين لماعين مثل اللهب
يتلوهما كواكب صغيره … فى بقعة تورا مستديره
تعرفها بالقدر اهل الخبره … وبعد ذكرى ما سمعت ذكره

صورة قيفاوس وهو الملتهب ذكر العوا وكواكبه

من الصورة لب وخارج الصورة آ

تاخذ فى كواكب العواء … وهى تسمى حارس السماء
وحارس الشمال والشمال … خبرنا بهذه الاحوال
نقاب اهل العلم بالنجوم … عن عصبة من حكما الروم
وقد اتتنا عنهم الاخبار … بانهما الصناج والبقار
اولها كواكب صغيره … هن على راحة هذى الصوره
بغير نور لا ولا شعاع … تعرفها الاعراب بالضباع
وثم نجم كالشهاب اللايح … قد لقبوه بالسماك الرامح
لكوكبين فى خلال الصوره … حولهما كواكب صغيره
يقدمها نجم من الاثنين … بالقرب من نجمين سطلين
هن على منطقة العواء … وبعد هذا النجم ذى السنا
نجم على اثره نجمان … هن على الكعب ممتلان
قالا توران هن من عند العرب … رمح السماك والخفيان عذب

صورة العوا وهو الصناج

الصورة

ذكر الفكه وهى الاكليل الشمالى وكواكبه من الصورة ح وخارج

ونذكر الفكه بعد العوا … وهى نجوم قد فقد ذا الضوا

يعرفها

يعرفها الصغير والكبير ... ما بينهن كوكب منير
وهن يدعين لدى العوام ... فى كل مصر قصعة الايتام
وعند اهل العلم بالنجوم ... لغين الكليلا وعند الروم
وليس فيهن لذى جرجر ... عن الاعاريب فكنت اذكر
وهى التى تعرف فى الانصار ... كانها دايرة البرجال

صوره الفكه

ذكر الجاثى على ركبته وكوبه من الصوره كح وخارج الصوره آ

ونذكر الجاثى على ركبته ... وكلما يحفظ فى صورته
اول ما نذكر من كواكبه ... نجم على جبهته او حاجبه
لقبه الاعراب كلب الراعى ... يقرب نجم مشرق لماع
يعرف بالراعى وهذا الضوا ... موقعه فوق جبين الحوا
وسوف ياتى ذكره من بعد ... اذا على الحوا ياتى العد
يتبعه كواكب مصطفه ... فى نور بين قلة وخفه
قد لقبته بالنسق الشامى ... وهى تتلو قصعة الايتامى
وهذه الكواكب المذكوره ... على يدى وصدر هذى الصور
كانها مصطفة على نسق ... تظهر للرائى اذا الليل غسق

صورة الجاثى على ركبته

ذكر السلياق وكواكبه من الصوره ى وخارج الصوره

ونذكر الآن على التساق ... كواكبا تعرف بالسلياق
وبالاورفا علمن والمعرفه ... يعرفها بالصنج اهل المعرفه
وبالسلحفه وباللوزاء ... بذاك تنبى كتب الانواء
كواكب تبصرهن زهرا ... ثلاثة منها تسمى النيرا
فيهن نجم مشرق مشهور ... له ضيا باهر ونور

يختطف العين بنور لامع ... تعرفه العرب بنسر واقع
وهو الذي اخذي فتى ذا راحه ... وابرزا اليابس في سماحه
بحضرة الهمام تاج الملة ... ابي شجاع وابن ركن الدولة
وكان هذا النجم قد انارا ... يكاد ان يختطف الابصارا
في ليلة سوادها مثل الحلك ... محوة اياتها من الفلك
لا الغيم يخفيه ولا الضباب ... كانه نار لها التهاب
فقال لي الجاهل ماذا الكوكب ... فظل في حيرته يضطرب
وقال لي اظنه العيوق ... فلم يزل موخرا مسبوق
وكادان يقضي المليك ضحكا ... ونجل اليابس منه فبكا
وعصبة من اهل هذا العلم ... كلهم ذو بصر وفهم
حين اراد الملك امتحانه ... ولم يزل ممطياً اخذلانه
كل امرئ يظهر ما لا يحسنه ... يفضحه بين الملا ممتحنه

صورة السلياق

ذكرها جه وكواكبها من الصوره يز وخارج الصوره ب

نذكر بعد صورة السوراء ... كواكباهن على استوآ
من صوره تعرف بالدجاجه ... كانهن شهب وهاجه
اربعة تعرف بالفوارس ... والردف فاعلم لقب للخامس
والردف نجم زاهر عظيم ... يقدمه الاربعة النجوم
ان شئت ان تبصرهن مرة ... فهن يطلعن مع المجرة
بالغرب من كواكب السوراء ... ونسرها الواقع ذو السنا

صوره الدجاجة

ذكر ذات الكرسي وكوكبها من الصوره مح وخارج الصوره ب

وبعدها اذكر ذات الكرسي ... كواكبا قد شبهت بعرسي

تبصرها

تبصرها لماعه براقه احدها على سنام الناقه
وهو عظيم الجرم ذو نور يتق يتابع النسر اذا النسر شرق
يعرف بالكف الخضيب في العرب يجيى في اشعارهم وفي الكتب
وتحته كوكب منيره هن جميعا في خلال الصوره
فبعضها واقع على القتب وبعضها في الفخذين والذنب
تبدا من عند الخضيب انجم على نظام كلهن مظلم
ليس اذا اشرقن بالبراقه قد جعلوها عنقا للناقه
وراسها كواكب متصله بالعنق من كواكب المسلسله

صوره ذات الكرسى

ذكر حامل راس الغول واسمه وشاوش وكواكبه من الصوره كو وخارج الصوره ح

وبعدها حامل راس الغول صورة شخص مايل طويل
شبيه انسان طويل القامه في يده غول عظيم الهامه
وهذه الانجم في النجوم تدعى ببرشاوش عند الروم
اولها نجم خفي الضوء يخفى على طالبه في الجوء
يعرف عند الروم بالسحاب وهو الذى يدعى لدى الاعراب
كما سمعنا معصم الثريا لم ار فيه غير هذا سيا
وهو على ساعد هذى الصوره يتبعه كواكب كثيره
فيهن نجم مشرق لماع له اذا ابصرته شعاع
وهو من برشاوش في الجنب لكنه يجعل عند العرب
كما سمعنا للثريا رفقه يتبعه نجم اذا ما اشرقه
قاربه في المنظر العظيم يدعى براس الغول عند الروم
وبعد هذا النجم كوكبان هما من الغول على تدان
كلاهما رجل لهذى الصوره حولهما كواكب كثيره

مضيئة والبعض منها سظلم | يشرق من جملتهن انجم
يعرف من جملتها نجمان | بعايق النجم يلقبان

صوره حامل راس الغول

ذكر الغاز وهو ممسك الاعنه وكواكبه من الصوره كح وخارج الصوره

يتبعه كواكب الغاز | وهي التي تعرف بالجاز
بممسك الغاية والاعنه | يقرن بن نورا جب الدجنه
فيهن نجم مشرق عظيم | تصغر عن مقداره النجوم
يطلع قبيل مطلع الغيسوق | تعرفه الاعراب بالعيوق
وقد يسمي براقب النجم | بذاك يخبر اهل العلم
وهو الذي شيعنا بذكره | خويلد بن خالد في شعره
وغيره يذكر في الامثال | وهو على منكب ذي الشمال
يتلوه نجم دونه في العظم | لكنه غير خفي مسظلم
وبعده نجمان يتبعان | وفي وفور النور يشتبهان
هن على مثلث طويل | يطلعن من بعد طلوع الغول
يعرف بالعنز الفريد منها | اهل البوادي وسمعت عنها
تلقبها فاعلم كل الانين | البالين العقد والجدين
وكل هذا الانجم اللوامع | تعرف بالاعلام والتوابع

صوره ممسك الاعنه

ذكر الحوا والحيه وكواكبها من الصوره مب وخارج الصوره ه

تتبعه كواكب الحواء | بحية في كغد رقشا
وقد مضى الاخبار عن جملته | في سورة الجاسي على ركبته
اول ما يذكر من انجمه | نجم على معطسه او فمه
وهو مع النسرين في سيط | في هيئة المثلث المخطوط

يعرف بالرائى لدى الاعراب يتبعه من ممسك الجناب
بنجم على المنكب ذو شعاع تعرفه العرب بكلب الرائى
ويبتدى من معصم الجاثى على ركبته كواكب ذات سنا
يصلن خطا من نجوم زاهره مشرقة اجرامهن باهره
بعض على الجبهة والبعض على انامل الحوا وللكل ضيا
تملى فى الظلماء طرف الرائى قد لقبت بالنسق اليمانى
وقال قوم انها تسمى جميع ما تبيره من نجم
سابينه والنسق السامى غير الذى شرحت بالاغنام
وتعرف الروضة بالروض وقد سمعت فى انجمها الكدر الغد

صوره الحوا والحيه

ذكر السهم وكواكبه من الصوره ه وخارج الصوره ب

يتلوها كواكب السهم ولم تسميه الاعراب باسم قد علم
وهن فاعلم انجم صغار يكاد ان تنكرها الابصار
فى نورهن ظلمة وقدره موقعها فى حافة المجره

صورة السهم

ذكر العقاب وكواكب من الصوره ط وخارج الصوره و

يتبعه كواكب العقاب وهى التى تدعى لدى الاعراب
بنسرها الطاير وهى انجم مضية والبعض منها مظلم
فيهن نجم ذو ضيا باهر وهو الذى يدعى بنسر طاير
يتبعه نجم ونجم يقدمه هما جناحاه على ما تعلمه
يتبعه كواكب كثيره خارجة عن شكل هذى الصوره
هن من النسر على تدانى تعرفها الاعراب بالظلمان

صورة العقاب

ذكر الدلفين وكواكبه من الصوره ى وخارج الصوره ب

وبعده الدلفين وهو انجم كل اذاما ابصرته مظلم
عددها عشرة مجتمعه يضى من جملتهن اربعه
وهذه الاربعة المنيره معروفة جميعها مشهوره
تشرق فى الظلمآ للنواظر وهن يدعون صليب الطاير
وبالعقود قد تسميها العرب بذاكم بين الروات فى الكتب
تحت العقود كوكب صغير لكنه ذو رونق منير
يدعى عمود الصليب النسر خبرنا بذاك اهل الخبر
وهو من الدلفين فى اصل الذنب كما تراه فى الكونين والكتب

صورة الدلفين

ذكر قطعة الفرس وكوكبه من الصوره د وخارج الصوره ب

يتبعه كواكب صغار خفيه ليس لها انوار
كانها الرسم اذا الرسم درس تعرفها الروم بقطعة الفرس
لم ياتنا فيها عن الاعراب شى من الاسما والالقاب

صوره قطعه الفرس

ذكر الفرس الاعظم وكواكبه من الصوره كا وخارج الصوره ب

يتبعا كواكب تدعى بالفرس كواكب اكثرهن كالقبس
قد شبهتها حكما الروم بفرس ذى منظر عظيم
له جناح وله يدان ينقص من خلقه الرجلان
ترى على الهامه منه رجلين بينهما من خلقه الرجلان
تدعوهما سعد البها العرب يتلوهما اذا استنار كوكب
وبعده نجمان مظلمان هما من السعد على تدانى
هما من الطرف على معرفته خبر من لاشك فى معرفته

انهما عند اعاريب اليمن ۔ قد لقبا سعد البهام نا علمن
يطلع من بعدهما نجمان على ليال الطرف سطمان
بالقرب من نجم منير لامع سمتهما العرب بسعد بارع
يطلع من بعدهما سعد مطر نجم بغوث صغرى حسن البصر
وكوكب تقرب منه كالقبس هما على الركبة من هذا الفرس
فى سوره الطرف نجوم اربعه تبصرها مربعة فيه سعه
يعرفن بالفرعين ما بين العرب كلاهما من الحصان كالشهب
خبر بعض من روى عن العرب انهما يسميان بالكرب

صوره الفرس الاعظم

ذكر المسلسله وكوكبها من الصوره كح وخارج الصوره آ

يتبعه كواكب المسلسله وهى نجوم كلها متصله
بالفرس الثانى ومنها كوكب له ضيا بالرشا يلقب
وهو فاعلم اخر المنازل كذاك نبينا عن الاوايل
وهو الذى يدعى ببطن الحوت علما يقينا غير ما تخيت
وكوكب منها دوين الساق تعرفه الاعراب بالعناق
وقد يسمى بعناق الارض كذاك يروى بعضهم عن بعض
ثم على الراحة منها قد تجد ثلاثة وواحد قد انفرد
اجرامها نيرة براقه هى التى تدعى براس الناقه

صورة المسلسله

ذكر المسلسل وكواكبه من الصورة ح وخارج الصوره ب

وبعد نرجع الى المثلث اذ العناق طلعت لم يلبث
حيال نجم لبش فاطلب مطلعه نجومه اذا عددنا اربعه

نجمان من جملتها مضيان   والباقيان منهما خفيان
والانيسان اسم لانورهما   ولست ادرى ما اسم تاليهما

صوره المثلث

ذكر البروج الاثنى عشر من ذلك ذكر الحمل وكواكبه من الصوره يه وخارج الصورة ه

لقد مضت كواكب الشمال   موصوفة باوجز المقال
فلنذكر الان على تدريج   كواكبا تعرف بالبروج
اولها الكبش الذى يدعى الحمل   يبدو من الافق اذا الغفر افل
كانما البايع يقفو اثره   نجومه ثلاثة وعشره
بينها نجم عظيم الجرم   يجعله برجش شكل الحطم
يتلوه نجم من نجوم الحمل   ضياوه دون ضيا الاول
سمتها بالشرطين العرب   وانور الاثنين قد يلقب
بناطح منهم ومنهم يلحقو   بنجم على القرنين منه يشرق
بالشرطين قد يسميها معا   والنطح والاشراط ايضا يدعى
وقد يسمى الانورين منهما   فاعلم بالنسانين واجل عنهما
يتبعهن انجم البطين   ثلاثة يفتن حسن العين
خفية هن على بطن الحمل   كانها مستترات من خجل
وفوقهن انجم صغيره   اخرجن عن انجم هاذى الصوره
يدعون رجل الغول عند العرب   وهن من برشاوش بالقرب

صورة الحمل

ذكر الثور وكواكبه من الصوره لب وخارج الصوره يا

يتبعها الثور ومن كواكبه   كواكب تشرق فوق غاربه
يجعلها الروم له سنناما   والعرب فيها يكثر الكلاما

وهي لديهم بالثريا تسمى — وقد تسميها جميع النجمه
وهي ايضا من منازل القمر — يعرفها اهل البوادى والحضر
يتبعه نجم عظيم ازهر — يزينه نور ولون احمر
مستحسن ذو منظر انيق — يعرف بالمجدح والا بيق
وتابع النجم له ايضا لقب — والدبران اسمه ايضا عند العرب
وقد تسميه تبال النجم — كما سمعناه وقد نسمى
ذا النجم بالمجدو والحادى وقد — ذكره فى شعره كل احد
وهو لديهم كوكب مشووم — ونوره مستنكر مذموم
يتبعه نجمان ازهرانى — بينهما شبر يسميان
بضيقة عند الاعاريب وقد — يرى حواليها نجوم توقد
تعرف بالقلاص عند الاعراب — لست بهذا فاعلمن وارتابى
وقد تسمى العرب النجمين — المتلاصقين بالكلبين

صورة الثور

ذكر التوامين وهى الجوزا وكواكبها من الصوره يح وخارج الصوره ز

وبعدها كواكب الجوزاء — كواكب تشرق فى الظلما
شبهها الروم بتوامين — ترى على راسيهما نجمين
كلاهما يعرف بالذراع — والانور الازهر ذو الشعاع
لقبه مقدم الذراعين — بينهما فاعلمه فى راى العين
خمسة اشبار ولو طلبت — خياله الهقعة قد اصبت
نجمين من انجم هذى الصوره — يتلوهما كواكب مستنيره
نجمان منهن يسميان — بالوز والهقعة والميسان
هما لاحدى التوامين رجلان — بينهما ان حررت شبران
حول الذراع انجم صغار — لقبها عندهم الاظفار

صورة التوءمين

ذكر السرطان وكواكبه من الصوره ط وخارج الصورة د

والسرطان يتبع الجوزاء وهي بخوم تنقد الضياء
هن اذا احصيتهن تسعة مجتمعات كلها في بقعة
حول سحاب قد يسمي المعلف وبالنهات فاعلمن يعرف
وهو الذي يعرفه بالنصره كل الاعاريب واهل الخبره
يتبعه بخمان مسطلمان وبالحمارين يسميان
بخم على المنخر من شكل الاسد وكوكب تجعله اهل الرصد
من التي لهم بغير صوره لكنها معروفه مذكوره
قد وصلا بانجم صغار تعرفها الاعراب بالاثغار

صورة السرطان

ذكر الاسد وكواكبه من الصوره كز وخارج الصورة ح

والسرطان بعده برج الاسد كواكب زهر كثيرات العدد
ما بينهما بخم يسمى الملكي تراهم من اضوا بخوم الفلك
تجعله الروم فوادا للاسد يتلو بخوما كاللالي تنتقد
منسوقة كانها سحاب تعرفها بالجبهة الاعراب
يتبعها الزبرا وهي بخمان اسمهما عندهما الجريان
هما يعدان من المنازل ومن بخوم الليث فوق الكاهل
حولها كواكب خفية غير مضيات ولا جلية
تعرفها العرب بقلب الاسد يتبعها بخم منير يهتدى
بنوره الصغو يدعى الصرفة وفوقه كواكب ملتفة
سظمه اجرامها صغيره تعرف بالهلبة والضغيره

صورة الاسد

صوره

صوره العذرا وهى السنبلة وكواكبها من الصوره كو وخارج الصوره د

يتبعها العذرا وهى السنبله   نجومها مشكله متصله
منها نجوم قد فقدوا الضوا   قد لقبتها العلما العوا
هن على شكل لحرف اللام   يضين للابصار فى الظلام
يتبعها نجم عظيم منجلى   قد لقبوه بالسماك الاعزل
وهو على الكتف من العدوا   يطلع بعد مطلع العواء
قد جعلته العلما منزلا   وانما سمى هذا اعزلا
لانه بلا سلاح مثلما   يحمل الرامح رمحا معلما
والعرب قد صيرت السماكين   كصورة الليث المصور ساقين
يتبعه كواكب مستصغره   هن على اذيال هذه المره
ثلاثه هن على تقويس   كانهن نقط العروس
قد لقبوها كلها بالغفر   وصيروها منزلا للبدر

صورة السنبلة

ذكر الميزان وكواكبه من الصوره ح وخارج الصوره ط

يتبعها كواكب الميزان   منها الزبانا وهما نجمان
كلاهما ذو رونق وملح   بينهما فى البعد قيد رمح
هما جميعا كفتا الميزان   وبالبعد من معتذر اللسان
احدهما من انجم الميزان   وبيدى العقرب يعرفان
يتلوهما الاكليل وهو انجم   ثلاثة وكلهن مظلم
وكوكب من اللواتى اخرجت   من صورة الميزان لما صدرت
عن الذى رصدا لم تبعد   وكوكب فويقها لم يرصد
واختلف الرواة فى الاكليل   وكلهم يخبط فى تضليل
اذ حسبوه الانجم اللواتى   يعرفهن اكثر الرواة

بجبهة العقرب وهي انجم ثلاثة كشهب تضطرم
وجهل من يزعم هذا واضح لان عنهن الزبان نازح
والقلب منهن قريب في التمر ان فارق الكفه في السير قصر
مسيره عن ان يحل الجبهه كذاك ان صار وولي وجهه
عن جبهه العقرب نحو قلبها جاوزه كما ترى من قربها
من كوكب القلب كما ذكرنا فليس الكليل سوى ما قلنا

صورة الميزان

ذكر العقرب وكواكبها من الصوره ك‌ئ وخارج الصوره ج

وبعدها تاتي نجوم العقرب كواكب مضيئة في الغيهب
تعرفها الاعراب طراف العجم فيهن نجم كشهاب مضطرم
يعلوه نور باهر وحمره كانه اذا استنار جمره
لقبته الاعراب قلب العقرب يجيى في اشعارهم والخطب
يتبعه نجم ثم يتلوا نجمها كلاهما ذو رونق يسمى
لدى الاعاريب نياطا فاعلم يتبعه نجم صغير مظلم
يقدم نجما مشرقا منحوسا بينهما فتر اذا ما قيسا
تجعلها الروم واهل الخبره من صورة العقرب شكل الابره
والقلب مع نجم منه لامع تعرفه العرب بنسر واقع
معا بهرابين يدعيان في اكثر الاخبار والبلدان
وقد ذكرنا للمحال الجبهه ما لحظنا فلم نغادر شبهه
خبرني من لا ارد قوله انهما يسميان الشوله

صورة العقرب

ذكر القوس وكواكبه من الصوره لا وخارج الصوره ب

وبعدها القوس ويسمى الرامي كواكب تشرق في الظلام

منها

منها نجوم كالسحاب المظلم — يجعلها
تعرف بالادحى والقلاده — وتحتها كواكب وقاده
يقدمهن انجم منيره — تشبهن من خلال الصوره
اشبه شى من نعام الشارد — وقد لقبوها بالنعام الوارد
تبصر مابين النعامين فضا — تعرفه بالوصل اعراب الفلا
ومن نجوم القوس كوكبان — كلاهما فى فخذ الحصان
تدعوهما بالصرد بن العرب — حولهما كواكب تلتهب
قد لقبتها العرب البيضا — وقد سمعنا القيص عنها ايضا
عند نجوم البيض والادحى — والفلك المشبه للمقرى
بقيعة مثل الفلاه الجرده — ولقبتها العلما البلده
والانجم المنظومة الرواخص — لقبتها عندهم القلايص

صوره القوس

ذكر الدلو وكواكبها من الصوره سب وخارج الصوره ح

وبعده نشرح ذكر الدالى — ملخصا باوجز المقال
وهو الذى بالدلو تدعوه العرب — وساكن الما ايضا له لقب
كواكب قد شبهت برجل — فى يده اليمنى ذنوب قد ملى
يسكب امواها من الذنوب — تمتد كالنهر الى الجنوب
فى اخر النهر شهاب مشرق — له ضيا باهر ورونق
يضئ كالبدر اذا البدر وجب — بالضفدع الاول تدعوه العرب ٢
تجعله للحوت فاعلم فما — اوائل الروم ومن قد نجما
نعم وفى جملتها ذى الصوره — كواكب ثلاثه صغيره
هن من الصوره فى بطن اليدى — تجعلها الاعراب بعض الاسعد
تبدو من الافق اذا الجدى طلع — وهى التى قد لقبت سعد بلع

يتبعهن كوكبان اثنان كلاهما منها على بيذان
اعلاهما كعدوة تلتهب تدعوهما سعد السعود العرب
يتلوهما نجمان اخران بينهما شبران او فتران
خبر من فى علمه لم يرتبك انهما قد لقبا سعد الملك
هما على منكب هذى الصوره يتبعهما كواكب منيره
ثلاثه محتفة بنجم وكلها نجم كبير الجرم
طلوعها دليل طيب الاهويه لقبها العرب سعد الاخبيه
هن بعيدات عن المجره وهى التى تدعى نجوم المجره

كواكب الجدى

وبعد ذكرى لنجوم الرامى انعت شكل الجدي فى كلامى
كواكب زاهرة فى الظلم تعرفها بالجدى كل الامم
ترى على قرنيه كوكبين ترى دوين انور الاثنين
كويكب يغشا سناه الحدقا يكاد بالاكثران يلتصقا
كانها مباسم ذات شنب بسعد الذابح يدعوها العرب
فى جملة الصوره كوكبان اذا بدا الذابح يبدوان
كلاهما ازهر لماع الحلق يزينه جرم له نور يفق
حولهما تبدو نجوم زاهره تدعوها الاعراب سعد ناشره
خبر بعض من روى عن العرب ان المحبين لهذين لقب

صوره الدلو

ذكر الحوت وكواكبه من الصوره كد وخارج الصوره د

يتبعها الحوت ويدعا السمكه كواكب ملتفة مشتبكه
شبهها الروم بنونين تراهما العين صغيرتين
احداهما تدنو من المسلسله بينهما كواكب متصله

منظومه

منظومه كهيئة السحاب تعرف بالوصل لذى الاعراب
وقد ذكرنا صوره البروج وهاهنا نبدا بالخروج
الى نجوم صوره الجنوب فنذكر الكل على الترتيب

صوره الحوت

ذكر صور الكواكب الجنوبيه من ذلك ذكر قيطس وكوكبه
من الصوره كب وخارج الصوره ب

اولهن حيوان بحرى ذو خلقة كخلقة الهزبر
له محيا اسد العرين وذنب كذنب الدلفين
لقبه قيطس اهل الروم وكل منسوب الى النجوم
نجومه على جنوب الحمل مشرقه فى كل ليل اليل
وهذه الانجم مع بعض النهر تعرفها الاعراب بالبقر
ترى على المطلم منه نجما لقبه الاعراب كف الجذما
ليس يكاد نوره ان يخفى قد جعلوه للثريا كفا
يقدمه كواكب كثيره هن على طلوع هذى الصوره
اربعة منهن على مربعه فسيحة رقعتها متسعه
يتأين عنه نحو خمس قامات تعرفها الاعراب بالنعامات
يقدمها نجم على اصل الذنب بالضفدع الثانى تسميه العرب
بين النعامات وبين الضفدع كواكب اذا بدت لم تلمع
اربعة خفية الاجرام تعرفها الاعراب بالنظام

صورة قيطس

ذكر الجبار وكواكبه من الصوره كح وخارج الصوره ب

يتبعه كواكب الجبار وهى التى تعرف فى الامصار
كواكب منيرة مشهوره خلالهن انجم صغيره

خبر فی من لم یدن بالبین | باتها والنجم کالنجمین
منها نجوم جمعت فی بقعه | ثلاثه قد لقبت بالهقعه
ما ان یری مثل لهن فی السما | یتبعهن فی مطلعهن الانجما
منظومه من هذه الکواکب | تعرف بالتاج وبالذوایب
یلقین قرب النجم ذی البریق | ذاک الذی یعرف بالعیوق
یتبعها الناجد وهو المرزم | نجم بهی نوره مستعظم
وتحته کواکب منیره | یحسبن من انجم هذی الصوره
ثلاثه هن علی اتساق | تعرف بالنظم وبالنطاق
وبالبقار قد تسمیها العرب | یدلکم بذکرها اهل الکتب
وقد تسمین معا بالمنطقه | یتبعها کواکب متسقه
مضیان وهن سیف الجبار | یعرفها باللفظ اهل الاحبار
جمیعها کاملة الانوار | تعرفها الاعراب بالجواری

صورة الجبار

ذکر النهر وکواکبه من الصوره لد وخارج الصوره ب

یتبعها النهر نجوما تبتدی | من عند نجم زاهر متقد
یعرفه الروم برجل الجبار | ینعرجن کانعراج الانهار
حتی یصلن انجما مجتمعه | اربعة منهن علی مربعه
من نیران الحیوان البحری | موقعها منه فویق الصدر
ثمت یعدلن الی الجنوب | فیمتددن غیر ما قریب
حتی یصلن کوکبا منفردا | عن النجوم نوره لن یفقدا
کانما هو جذوه تلتهب | من ان یری بالقرب منه کوکب
لقبته الاعراب بالظلیم | واخر النهر اسمه بالروم
وبینه وبین نجم خافق | من شکل ذی الما الصبیب الرایق

کواکب

12

كواكب خفية ومشرقه هن الرمال هكذا قال الثقه

صورة النهر

ذكر الارنب وكواكبه من الصورة يب وخارج الصوره ب

وبعده الارنب وهو انجم صغيره اكثرهن مظلم
هن اذا رمين بالابصار دوين رجل صورة الجبار
وقد تسميها المهال العرب كذلكم يخبر عنها الكتب
وربما سمين بالمخاسيل كذاك نبئنا عن الاوايل

صوره الارنب

ذكر الكلب الاكبر وكواكبه من الصوره يح وخارج الصوره يا

يتبعه كلب يسمى الاكبر كواكب انوارهن تزهر
يهتكن نورا حجب الظلما يطلعن بعد مطلع الجوزا
منهن نجم يقدم السفينا قد عبدوه قبلنا سنينا
ازهر لماع بهي النور يعرف بالشعرى وبالعبور
يتبع نجما هو كف الكلب يعرف بالمرزم عند العرب
ويتبع الشعرى نجوم مشرقه زواهر اخبرنا عنها الثقه
ان العذارى اسم لها عند العرب وهن رجل الكلب تسمى والذنب
وقد تسميها معا بالعذره خبرنا بذاكرا اهل الخبره
يتبعهن انجم منيره زواهر ليست لهن صوره
تحرق استار الليالي السودى تعرفها الاعراب بالغرود
من العذارى كلها مقتربه وهي التي قد لقبت بالاعزبه

صوره الكلب الاكبر

ذكر الكلب الاصغر وكواكبه من الصوره ب وخارج الصوره ب

يتبعه كلب ويسمى الاصغرا نجم له نور ونجم ازهرا

كلاهما يعرف بالذراع والانور الزاهر ذو الشعاع
يعرف بالغموص والغمصاء وزعمت مصنفو الانواء
ان اسمه الغميصا فاعلما والكوكب الخفي يسمى المرزما
وسمت العرب الغميصا الشعرى وزعمتها لساب عين غبرى

صوره الكلب الاصغر

ذكر السفينه وكواكبها من الصوره مه وخارج الصوره ب

وبعده كواكب السفينه كواكب زاهره مبينه
يطلعن بعد مطلع الغرود وهن منها غير ما بعيد
نجومها كثيره مشتبكه لها على قطب الجنوب حركه
فيهن نجم حسن لالاوه يفوت نور المشترى ضياوه
له ضيا يستنبح الليلا تدعوه اعراب الفلا سهيلا
وقد يسمى كوكب الحرقاء كما حكا مصنفوا الانواء
ما ان ترى فى جهة الشمال والبعض من مداين الجبال
وتجتلى لساكن الجنوب لقربها من قطبها المحجوب

صوره السفينه

ذكر الشجاع وكواكبه من الصوره له وخارج الصوره ب

يتبعها كواكب الشجاع ما بين قلب الليث والذراع
كواكب اربعة مضيه تتبعهن انجم خفيه
يلحن للعين اذا القلب شرق هن على ظهر الشجاع والعنق
يتبعها من انجم الشجاع نجم كبير الجرم ذو شعاع
ازهر فى صقع من السما ليس به نجم يراه الرائى
كانه الهقل اذا ما ارتدا قد لقبوه القدما الفردا
وما بقى من انجم الحباب يعرف بالحبل لذى الاعراب

وقد

13

وقد سميها الشراسيف العرب لم ياتنا فيها سوى هذا اللقب
ولابن وراجة فيها قصه تجرع البايس فيها غصه
لما اراد النعت لاصطرلابه لشيخنا والجمع من اصحابه
بما عليه من شطايا الانجم ففاخ القوم بذكر المرزم
حتى اذا مارام ذكر الغرد صحفه بجهله بالغرد

صورة الشجاع

ذكر الباطيه وكواكبها من الصوره ى وخارج الصوره ب

يتبعها كواكب صغيره فوق مطا الحية مستديره
تعرفها بالمعلف الاعراب وهى التى يتبعها الغراب
لقبها المنجمون الباطيه وهى الى نجم السماك دانيه
والكاس ايضا اسمها عند الروم وعند كل عالم بالتنجيم

صورة الباطيه

ذكر الغراب وكواكبه من الصوره ز وخارج الصوره ب

يتبعها كواكب الغراب كواكب فوق مطا الحباب
اربعة منها ذوات نور تضئ للناظر فى الديجور
فيهن نجم هو اضواهنه يكاد يغرى حجب الدجنه
يدعا جناحا للغراب اعنا وقد روى اهل الروايات لنا
ان اسمها الاحمال عند العرب واثبتوها هكذا فى الكتب
وقال قوم لم يقولوا كذبا ان الاعاريب تسميها الظبا
وقد يسمين بعرش الاعزل لقربهن من نجوم السنبل

صوره الغراب

ذكر قنطورس والسبع وكواكبها من الصوره لو وخارج الصوره ح

يتبعه كواكب مختلفه باحلقين كلها سلتفه

تبصرها على جنوب العقرب ... ما بينها وبين افق المغرب
اكثرهن زاهر ذو نور ... قد شبهت باسد هصور
وحيوان نصفه انسان ... ونصفه ذو سعة حصان
نجومه من ازهر النجوم ... يدعا بقنطورس عند الروم
وبالشماريخ تسميها العرب ... وكلها قريبة من القطب
وتحتهن كوكبان اثنان ... من جملة الصوره ازهران
كلاهما مثل الضرام المشتعل ... لا يريان بالعراق والجبل
هما سرى السابح الرفن ... وحضار لقبا والوزن
والمخلفان اسمها عند العرب ... والمحتنثان لها ايضا لقب

صوره قنطورس والاسد

ذكر المجمره وكواكبها من الصوره ز وخارج الصوره ب

يتلوها كواكب مستصغره ... لقبها المنجمون المجمره
ليس لها في كتب الانواء ... شي من الالقاب والاسماء

صوره المجمره

يتبعها كواكب مستصغره ... تبصرها كهيئة الصنوبره
يدعين عند الروم اكليلا وكم ... يسمع عن الاعراب فيهن كلم
موقعها من تحت وصف الرامي ... بالقرب من كواكب النعام

صوره الاكليل الجنوبي

ذكر الحوت الجنوبي وكوكبه من الصوره يا وخارج الصوره ز

يتبعهن في الجنوب انجم ... لبعضها نور وبعض مظلم
قد لقبت بالحوت عند الروم ... وعند من يعزى الى النجوم
لم ياتنا عن احد من العرب ... ذكر لها ولا لها ايضا لقب
فهذه الكواكب اللواتى ... وجدتها في كتب الرواتى

مسطوره

مسطوره القابها معروفه ماخوذة عن علما الكوفه
وبعضها عن علما الشام ومن سواهم من ذوى الافهام
وفى السما غيرهن انجم ما شمعت القابهن عنهم
تعرفها الاعراب بالمسحوله يعنونها متروكه مرذوله
يذكرها والدنا فى كتبه فليستجها من غدت من اربه
ثم صلاه ربنا طول المدا على نبى دينه دين الهدى
محمد المخصوص بالشفاعه وصاحب المقام يوم الساعه
ثم على اصحابه والآل مادامت الايام والليالى

تمت الارجوزه بحمد الله وعونه

اردت ان ابين فى هذه القصيدة اشكال الصور جميعها حسب مارسمته فى عده مواضع فى اولها فلما وقع بيدى كتاب الصور صنعه المصنف بيده ونقلت الصوره بمقتضى عمله فى الاوراق المضافة فيما بعد صار لكل صورة من الكواكب فى هذا الكتاب اربعه اشكال فاعلمت تبيين ذلك فى هذه القصيده لكثرة ما كان يتكرر الشكل بعينه وموضع تبيين الصوره فى هذه القصيده تحت المكتوب فى اخر كل فصل صوره الكوكب الفلانى ونكتب بعد الصوره الفلانى ونكتب بعد الصوره ذكر الكوكب الاخر حيث ماهو معمول فى اول القصيده والله ولى التوفيق